Anno, L. 40 (Estero, Fr. 55 in oro); Sam., L. 22 (Estero, Fr. 28 in oro); Trim., L. 12 (Estero, Fr. 15 in oro).



in MILANO all' Ufficio della Società, via Carlo Alberto, 1, angolo Tom-maso Grassi, oppura in tutte le prin-cipali città d'Italia agli Uffici ed Agen-zio della Società suindicata.



T. ROOSEVELT

GUARIGIONE PRONTA E SICURA



È uscito il 2.º migliais

La bandiera alla finestra

Marino Moretti

ll Sole del sabate

Vigor di vita



BARBA POCHI GIORNI

## Lloyd Sabaudo

-AMERIORE -

Il Romanzo di Scampolo

GOTTA ed II REUMATISM

## Liquore del D' Laville

olu di mezzo secolo, con un si cesso che non è mai stato smenti

COMAR & Cia PARIGI

## BOLOGNA MEGLI ARTISTI E MELL'ARTE

per tutte le applicazioni del

Una sola marca

motore a benzina, in aria, in terra, in mare.

Carrus Navalis

G. A. SARTORIO

Romæ

UNA LIRA

## Specialità del Premiato Laboratorio Ri

pato L. 3. - Cura compla:

## 115. settimana della Guerra d'Italia.

Nel terzo anniversario della Guerra mondiale. — Erma di Cesare Battisti inaugurata il 22 luglio aul Pincio a Roma, opera dello scultore Giuseppe Guastalla. — a cerimonia del nastro azzurro alla fronte: Un gruppo di nostri acreoplani. La rappresentanza di tutte le nazioni alleate. Un gruppo di nostri aviatori. Il cap. D'Anquario promuncia il discorso. Un nostro ufficiale decorato da un colonnello francese. Un ufficiale decorato dalla propria moglie (6 inc.). — La conferenza degli alleati.
Parigi: Il gen. Cadorna lascia il curro degli Esteri dove obbe luogo la conferenza. L'on. Sonnino all'uscita di una seduta della conferenza degli alleati.
Tolimino e veduta del Pan di Zucchero. — Ininerali di un aviatore francese a Venezia. — Panorama dell'Hermada da Quota 93.
Rincalzi presso un ponte ferroviario. Duino "Inine il Pan di Zucchero. — I funerali di un aviatore francese a Venezia. — Panorama dell'Hermada da Quota 93.
Rincalzi presso un ponte ferroviario. Duino "Inine il Inine il I

Nel testo: Intermezzi, del Nobiluomo Vidal. — Dal fronte: Villeggiature, di Antonio Baldini. — A proposito delle Solitarie, di Ada Negri, di Mario Puccini. valori della guerra, di Antonio Renda, di Paolo Orano. — Lippy, novella di Anita de Donato. — Diario della guerra.

SCACCHI Problems N. 2560 del Professor Vittorio Colla,



Bianco, col tratto, da se, m, in due mosse

CARDIACII

nodo rapido, sicuro, scacciare per ostri **MALI e DISTURBI DI** recenti o cronici? Volete calma

SCACCHI, Problema N. 2561 del Signor J. Scheel,



birigers le soluzioni alta Sazione Sca dell'Illustrazione Italiana, in Mil Via Lanzone, 18,

Per quanto riguarda i giucchi, eccetto per gli seacchi, indirizzare alla Sexione Giucchi dell'Illustrazione Italiana, Via Palerme, 19, Milano,

N. 25/21. (Warshing) R 64/3, 2 R64, 3 R61, 4 R84, 5 R84, 6 D84, 7 D87 sc. m. N. 25/3, (Warshing da R 64/3, 2 Cd6, ecc. N. 25/4, (Giddell) 1 R2-d5, ecc. N. 25/4, (Giddell) 1 R2-d5, ecc. N. 25/4, (Giddell) 1 R2-d5, ecc. N. 25/4, (Rindt) 1 D2-d5, ecc. N. 25/4, (Kindt) 1 D2-d5, ecc. N. 25/4, (Corrian) 1 Ab5-a, ecc. N. 25/4, (Corrian) 1 Ab5-a, ecc. N. 25/4, (Corrian) 1 Ab5-a, ecc. N. 25/4, (Mandlim) 1 Cd6-eq, ecc.

Solutori: Sig. Laura Campione, Pompco Testa, Peride Fabroni, Bigio Ottobacoi, E. Noyer. Ing. Paolo Cottra, Marcello Gatti, E. Poli, Ciampietro Viganotti, Cesara Rigia, F. Segre, Coroan Petriadii, Acazaio Rigia, F. Segre, Coroan Campi, Gino Ginori, Rigia, Acadis Campi, Gino Gara, Carlo Gara, Carlo Gino, Ca

CORRECIONE. Nel diagramma N. 2558 la casa /2 deve esere occupata dal Re bianco,

ACQUA DA TAVOLA

UNICA ISCRITTA FARMACOPEA

### Enigma.

UN'INFELICE.

Carlo Galeno Costs



Spiegazione dei Giuochi del N. 30. MONOVERBO.

"GANCIA. Lo Spumante FRATELU GANCIA&C\* EXTRA-DRY CANELLI

Oli di pura Oliva e Oli Sasso Medicinali

P. SASSO E FIGLI - ONEGLIA

" Gran Premio: Genova 1914, S. Francisco Cal. 1915.



SI TROVA IN TUTTI-I PRIMARI NEGOZI Ingrosso presso la Dilla Sabbricante FIGLI di SILVIO GANTINI - FERRARA

Arnaldo FRACCAROLI

In-8 illustrata (di prossima pubblicazione).

Non amarmi così. Commedia in 3 atti L. 3 La dolce vita; La foglia di fico, In Circuaica con i soldati. In-8, con La presa di Leopoli (Lemberg) e la guerra La Serbia nella sua terza guerra. L'invasione respinta ......

sioni e vaglia ai Fratelli Treves, editori, Milano

UN TEDESCO

## J'ACCUSE

È una terribile requisitoria contro il governo germanico, ed à dettata da un tedesco, con vigore e franchezza d'argomentazioni, e una documentazioni impressionante. Il fatto era così inaudito, che da principio, quando il libro comparve in tedesco, stampato a Losanna, si credeva ad una simulazione: ma ora è assicurato che l'autore è un tedesco ad una simulazione ima ora è assicurato che l'autore è un tedesco de la compartica del compartica d

3.º miglialo. - Un volume in-8 di 332 pagine. - Quattro Lire.

DIRIGERE COMMISSIONI E VAGLIA AGLI EDITORI FRATELLI TREVES, IN MILA

GLI STATI UNITI, di VICO MANTEGAZZA.

## LE PAGINE DELL'ORA

27. Le basi del problema marinaro in Italia di Cresto 28. Le colonne dell'Austria, di NICCOLO BODOLICO.

29. Valori della guerra, Antonio Renda

Commissioni e vaglia agli editori Fratelli Treves, Milano

## de Camillo LEMONNIER

n volumi in-4, con numerose incisioni: LIRE VENTI

## SOCIETÀ ANONIMA ITALIANA GIO. ANSALDO & C.

GENOVA

CAPITALE SOCIALE L. 50,000,000 INTERAMENTE VERSATO

SEDE LEGALE IN ROMA - SEDE AMMINISTRATIVA E INDUSTRIALE IN GENOVA

### ELENCO DEGLI STABILIMENTI

STABILIMENTO MECCANICO, Sampierdarena.

STABILIMENTO PER LA COSTRUZIONE DI LOCOMOTIVE. Sampierdarena

RIE, Sampierdarena.

STABILIMENTO DELLA FIUMARA PER MUNIZIONI DA CANTIERI OFFICINE SAVOIA, Cornigliano Ligure. GUERRA, Sampierdarena.

STABILIMENTO PER LA COSTRUZIONE DI MOTORI A SCOPPIO E COMBUSTIONE INTERNA, San Martino (Sam-

pierdarena). STABILIMENTO PER LA COSTRUZIONE DI MOTORI DA AVIAZIONE, San Martino (Sampierdarena).

FONDERIA DI ACCIAIO, Campi (Cornigliano Ligure).

ACCIAIERIE E FABBRICA DI CORAZZE, Campi (Cornigliano Ligure).

STABILIMENTO ELETTROTECNICO, Campi (Cornigliano Ligure).

STABILIMENTO METALLURGICO DELTA, Fegino (Comigliano Ligure).

FONDERIA DI BRONZO, Fegino (Cornigliano Ligure). STABILIMENTO PER LA COSTRUZIONE DELLE ARTIGLIE- STABILIMENTO PER LA FABBRICAZIONE DI BOSSOLI D'ARTIGLIERIA, Fegino (Cornigliano Ligure).

FABBRICA DI TUBI, Fegino (Cornigliano Ligure). CANTIERE AERONAUTICO, Borzoli (Mare).

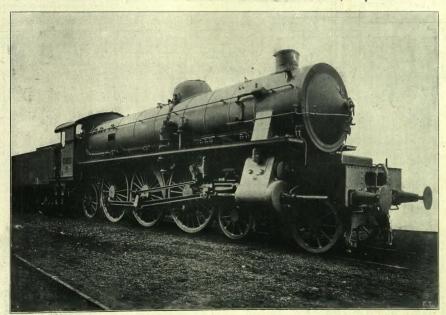
CANTIERE NAVALE, Sestri Ponente.

PROIETTIFICIO ANSALDO, Sestri Ponente. FONDERIA DI GHISA, Pegli.

STABILIMENTO PER LA FABBRICAZIONE DI MATERIALI REFRATTARI, Stazzano (Serravalle Scrivia).

OFFICINE ALLESTIMENTO NAVI, Molo Giano (Porto di Genova). MINIERE DI COGNE, Cogne (Valle d'Aosta). STABILIMENTI ELETTRO-SIDERURGICI, Aosta.

STABILIMENTO PER LA COSTRUZIONE DI LOCOMOTIVE, Sampierdarena.



UNA LOCOMOTIVA PER LE FERROVIE DELLO STATO.



si vendono presso tutti i negozianti di profumeria e grossisti.



## LA MIGLIORE PENNA OGGI ESISTENTE. Perfetta e costante fluidità dell'inchiostro basata sul fenomeno della capillarità.

Esigorla in tatte le principali Cartolarie del Regne o presso i Concess. Generali per l'Itàlia a Colonie Ing. E. WEBBER & C. (Casa Inglese) Millano, Via Petrarga, 24 D.



## 115. SETTIMANA DELLA GUERRA D'ITALIA

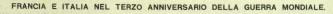
# L'ILLUSTRAZIONE

Anno XLIV. - M. 31. - 5 Agosto 1917.

ITALIANA

UNA LIRA II Numero (Estero, fr. 1.30).

Per tutti gli articoli e i disegni è riservata la proprietà artistica e letteraria, secondo le leggi e i trattati internazionali.







### INTERMEZZI.

Cesare Battisti sulla via del supplizio. Il giuoco.

La fotografia di Cesare Battisti condotto al supplizio, pubblicata nell'ultimo numero del l'ILLISTRAZIONE ITALIANA, ha qualche cosa dell'immagine sacra. Il marifre tra i suoi caruchi della propositi della p

quei soldan dei boia; sembrano tagliati nello stesso legno della forca. Hanno qualche cosa dei ciale che li comanda, flaccido e gonfio, con quelle guancie da schiaffi sonori, e quel gradasso freddo e duro che viene ultimo, sembrano scelti apposta perchè nei secoli si perpetui l'onta, lo scherno, lo schifo per l'Austria e i suoi sanguinosi sagrestani. È bene che questa fotografia resti, venga diffusa a migliaia di copie, sia mandata in tutti i paesi del mondo. Bisogna che fee morire è morto e chi le feer morire è morto e chi le feer morire è morto e chi le feer morire è morto e chi le

Eg guardate Cesare Battisti.
Non è un uomo; è un'anima.
Cè una spirituale lievità nella sua snella persona. Quella fronte marmorea è pura da ogni en control de la control

Cesare Battisti è nelle loro mani, ci pare che lo sia ancora, che tanta erba non sia cresciuta sulla sua fossa, che duri ancora questa sua via crucis

della quale contempliamo tremando una delle stazioni. Vedete come egli pare in cammino verso mete e soli remoti. Egli ha l'aglilità riposata di chi comincia il viaggio, non di chi, stanco di strade e di fortune, sta per arrivare.

E quelli che l'hanno ucciso non devono pensare che la sua strada sia finita. Essa esce da Trento, viene verso i monti. I nostri soldati ne ritroveranno la traccia tra l'erba dei sentieri che si arrampicano verso le nostre trincee e le nostre tende.

Verrà giorno che quest'uomo che l'Austria ha stretto entro una piccola fossa, sarà in tutta Trento liberata. Dove saranno allora gli sgherri che lo hamno condotto al sup-

Vedova di Giov. BARONCINI
MILANO - Via Manzoni, 16

BIANCHERIE

Corredi da Sposa, da Casa, per Uomo.

plizio, queste odiose faccie incoscienti, che la macchina fotografica denuncia all'avvenire? Il loro benigno imperatore li ha consegnati alla storia. In riconoscenza dei loro servigi li ha fatti esporre al ludibrio dei popoli liberi. Strumenti ciechi ma acconci alla macalara bisogna, essi non hanno per noi neppure un nome umano che faccia pensare a una casa, a un padre tremulo, a un gridar festevole di bambini; ma il nome giallo e funchre dell' Austria, che evoca davanti alla fantasia i cadaveri penzolanti al vento, e il volo nero dei corvi.

In riva al mare, sui monti, alle acque il giuoco trionfa. Il ministro Orlando ordina che le bische siano perseguitate; ma esclama con una certa aria sconsolata: « bisogna che

Erma di Cesare Battisti inaugurata il 22 luglio sul Pincio in Roma, dello scultore Giuseppe Guastalla.

l'opinione pubblica ci aiuti ». Se aspettiamo l'opinione pubblica stiamo freschi. I Opinione pubblica giuca al lotto; figurarsi se ha voglia di prendersela col chemin de fer e col poker! No, in questa campagna, la pubblica opinione non serve a niente; serve la pubblica sicurezza. Quella si, se abbia ordini recisi, e non temperati dalle convenienze, potrà fermare le roulettes, e requisire i cavallini. Ma intendiamoci: li potrà fermare per poco. Il giuoco è peggio della Fenice: rinasce dalle sue ceneri. Ogni tanto l'autorità di una cenciata violenta: i l'ibicazzici spulezzano via, ma, partendo, prendono il biglietto d'andata e ritorno. E i giuocatori messi in contravvenzione chiedono giustizia al curo dolce del pretore. Il pretore assolve sempre i giuocatori, forse per il dispiacere d'ascenti come i neccioli di cilieggi. Precole coprira i delitti grossi, scarlatti di passione, Poi, anche il pretore è uomo, e non c'è niente che rompa il tedio della vita, come un sette e mezzo.

Se non ci fosse di mezzo l'antipatica pro

sperità dei biscazzieri, mi verrebbe quasi voglia di dire: e lasciateli giuocare, questi imbecilli L., Quando vedo persone che hanno l'abitudine di credersi per bene, stare gomito a gomito con qualche signore mal conosciuto che ha una cert'aria tra il viveur e il barbiere che rivela il baro mezzo miglia distante, mi rallegro che il giuoco unisca insieme il peccato e il castigo.

percisione e la casaga, e la casaga de la casaga de la baba su rischio incerto che li esalta. Quale incerto arischio incerto che li esalta. Quale incerto arischio incerto che li esalta. Quale incerto arischio della consultata della casaga della casaga

da un giuocatore all'altro. O vince chi esercita l'onorata professione del giuocatore. Ma quella è gente che ha frequentato speciali università; e s'è consumata in studi profondi. Ci vuol altro che il giovane untorello per spiantarla! Il giuoco è dunque uno stolido piacere; ed è curioso che esso trioni secondinata del curio con controlo con controlo del curio con controlo controlo con controlo con controlo con

Il giuoco è dunque uno stolido piacere; ed è curioso che esso trionfi sopratutto nei luoghi dove ci dovrebberg essere spettacoli purificanti, come il mare, i laghi, i monti. Se questa gente che passa la notte intorno a un tavolo, a mangiare la gioia che dà agli spiriti un po più sensibili e meno superficiali una bella campagna, si accorgerebbe d'essere nient'altro che dei gonzi, e di meritare le orecchie d'asino che si mettevano una volta ai bambini nelle scolette.

Ma adesso son più che gonzi, sono ripugnanti. Ammettiamo pure che a uno spirito
superiore civilizzato, il flutto,
il bosco, il prato sembrino tediosi. Ci han da essere i sordi,
se non altro perchè qualche
medico campi sulle loro orecchie. Ma che siano tanto sordi
da non sentire il cannone, tanto obliosi della vita da non accorgersi che, mentre essi giuocano i loro patrimoni, c'è un
a saltezziero che si sventa per
loro paese, è cosa che grida
vendetta.

Ora intimar loro di smettenla è tempo perso. Ordinare caccie e peraccuzioni poliziesche è illudera che dieci minuti di acquerugiola dolce valgano a dissetare l'immensa terra serpolata dal solleone. Non c'è che un provvedimento solo da prendere: costringerli a non esser giuocatori solo nelle orne melle quali le nottole vanno a

nelle quali le nottole vanno a spasso, ma gu esserfo sempre, in tutte le ore del giorio, coram populo. Per via incontriamo tanti soldati che portano ricamata sul braccio una verghetta d'argento. Noi sappiamo subito che cosa sono: feriti; e ad essi guardiamo con riverente commozione. Ebbene, regaliamo un segno anche a questi feriti nella borsa; un asso di picche o un asso di quadri sul braccio. Li ricono-seceremo subito, e potremo gridar loro contrandoli; — Ciao, merlo:

Il Nobiluomo Vidal.



## LA CERIMONIA DEL NASTRO AZZURRO ALLA FRONTE.

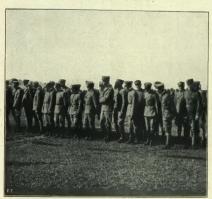
(Laboratorio fotografico del Comando Supremo).



Un gruppo di nostri aeroplani.



La rappresentanza di tutte le Nazioni Alleate.



Un gruppo di nostri aviatori.



Il capitano D'Annunzio pronuncia il discorso.



Un nostro ufficiale decorato da un colonnello francese.



Un ufficiale decorato dalla propria moglie.



Il presidente del Consiglio dei ministri francesi Ribot e il ministro Thomas ricevono Sonnino alla stazione.



Il generale Cadorna sale in automobile alla stazione di Lione.



Lloyd George e Balfour, rappresentanti dell'Inghilterra.



L'ammiraglio italiano Thaon di Revel parla con l'ammiraglio francese De Bon, in attesa dell'arrivo del ministro Sonnino alla stazione di Lione.

## LA CONFERENZA DEGLI ALLEATI A PARIGI.



Il generale Cadorna esce dal Ministero degli Esteri, dove ebbe luogo la Conferenza.



Il ministro Sonnino all'uscita da una seduta della Conferenza.

### DAL FRONTE: VILLEGGIATURE

(Dal nostro corrispondente speciale).

### Monfalcone.

può arrivare fin alle cantine e alle fondamenta, il sole, nelle ore che può vincere quasi tutte le ombre, le ore canticolari, il sole diffionde sulla completa devastazione un senso d'incredibile riposo. Le parei de la completa devastazione un senso d'incredibile riposo. Le parei de la completa devastazione un senso d'incredibile riposo. Le parei de la case spaccate dal tetto all'andito, pigliano il sole come goia di bandiere. La solitudine delle strade e delle piazze sempre ingombre di marturale come en declari altre del mezzogiono che nelle ore pri calde nessuno si inostri. Anche qui pare che veramente tutti dorrano.
Dove?

Sotto l'arco non si domanda dove.
Sotto l'arco miracoloso di qualche portone che non è voluto crollare un soldato scamiciato con pochi sterpi accende il fuoco tra quattro mattoni peri il suo caffe portone che non è voluto crollare un soldato scamiciato con pochi sterpi accende il fuoco tra quattro mattoni peri il suo caffe interni, ora svenattro della della calcina di ciclo. Attraversiamo gii orti con le pozze aride scavate dai trecentottantuno della stateglia di giugno, riforniamo su una via dove tare la loro onesta mattonaia giù per le scale e fuori del portone,

tutte le case han lasciato precipi-tare la loro onesta mattonaia giù per le scale e fuori del portone, scappano dalla loro stessa porta. Tiriamo avanti per la via senz om-bra, con l'indirizzo in tasca d'un amico: d'un vero vecchio cittadi-no monfalconese, ora ufficiale del-l'esercito italiano, in sottordine docu-commissario civile di Monfalcone.

commissario civile di Monfalcone. Che strana affecione e cocciutaggine di martirio! Egli se n'e restato Il per due anni a noverare le rovine di tutti i bombardamenti nella città dov' era nato, cambiando la sede dell'ufficio via via che i soffitti gli precipitavano salla groppa, con le scheggie che gli fracassavano il tavolo mentre stava a mangiare, che gli bucavano prendere il hagoo. Per salvere i documenti municipali restava sotto le rovine fino a traneli tutti. Oggi la lasciano abbastanza in pace, ma per due lunghi anni Monace, ma per due lunghi anni Monace. pace, ma per due lunghi anni Mon-falcone non ha avuto mai un mo-mento di requie.

menone non ha avuto mai un momento di requien.

Giorno per giorno, a ogni sibilo di proiettile in aria, il mio ameno di regiorno della citta del

L'ufficio dell'amico questa volta è sotto terra e piglia luce da certe ferratelle alte, all'altezza della

strada. La stanza è intonacata come una cella, le carte sono tutte ammonticchiate con ordine sui tazoli, col peso sopra di qualche rottame d'acciaio. Ma c'è ben altro da vedere nella nuova casa. L'amico mi fa salire per una scaletta ai piani supericori, che aspettano altri due colpi per franare del tutto, dove il vento, le notti di tempesta, ha da fare curiosa musica. L'amico mi ferma avanti un usciolo con le manigle legate da fil di ferro. Il succiole con le manigle legate da fil di ferro. Il succiole con le manigle legate da fil de forma de la considera de la compara de la considera de la consider



L'Isonzo a Tolmino e veduta del Pan di Zucch

graticci, sospesi a mezz'aria, l'uno sopra l'altro, me-diante un caro paziente congegno di fili di fero agganciati alle pareti alte e al soffitto. E su i due ripiani, accumulati e divisi, i bozzoli, quelli d'un oro'spento, quelli d'un argento grigio, tutti grandi a un modo, senza macchia e ammacature, legge-linissimi, che daranno domani l'interninable, squi-finissimi, che daranno domani l'interninable, squi-

Tolmino: Il Pan di Zucchero

sito, lucente filo di seta. Il simbolo del lavoro compiuto coi metodi più sosi che la Natura insegna e l'avventura più silenziosa: e nella piccola stanza una frescura discreta, e tu le imposte il bagliore del sole sugli orti verdi e le rovine bianche, e l'orcechio che non arriva a sentire altro rumore che falconese. Pago della meraviglia che ha mostrato, ora mi racconta tutte le cure che ci sono volute per portare la cultura dei bachi sino a quel punto. E poi passa naturalmente a raccontarni gli episcoli dell'ultima guerra, e la gioia durante l'azione del Lisert, dia granchire le gambe verso le spiaggie dei suoi vecchi approdi. sito, lucente filo di seta. Il simbolo del lavoro com-

Non si può negare che l'alpino ha un talento speciale per entrare nelle grazie di queste popola-

ioni friulane, coal difficultore. Le donne, per lo meno, lo lasciano fare. Ma il soldato di fanteria non ce la pòle. Gia, Ma il soldato di fanteria non ce la pòle. Gia, Ma il soldato di fanteria non ce la pòle. Gia, della soldato di fanteria non ce la pòle. Gia, cavalleria, dopo l'artiglieria, da la gella già fatta da quelle armi più brillanti piuttosto che agevolare la via belle figliuole ha messo in buon amore con le esigenze, e tutte l'astuzie della superbia femminile, già tentata. Allora vedi girare per le strade del nuovo paese il fante mezzo impaurito e mesor rabbioso, al temposario e mesor, al temposario e mesor, al temposario e mesor, al temposario e mesor rabbioso, al temposario e mesor rabbioso, al temposario e mesor, temposario e mesor rabbioso, al temposario e

modo di combattere e d'ubbidire de la les per carità non ci sepatanto meglio. R'amono, stiamo vicilit, che si va
tanto meglio. R'amono, stiamo vicilit, che si va
tanto meglio. R'amono, stiamo vicilit, che si va
da soli, intendere i comandi, ma è troppo difficile!
L'alpino ha tutt'un'altra iniziativa personsale, anche
di fronte a novità pacifiche di famiglie e di visi e
a difficoltà di linguaggio aconosciuto, si fa la strada da solo, con le sue risone. E le ragazze poi,
da da solo, con le sue risone. E le ragazze poi,

Une volte 'o jeri biele, blanche e rosse come un floi Cumò no, no soi plui biele, consumade da l'amor. S'o savèssi, fantacinis ce che son pinsirs d'amòr, a si mūr, si va sott tiare, e ançhimò sì sint dolòr.

Nella riposante notte, con qual-che bagliore di riflettore all'orizche bagliore di rillettore all'oriz-zonte, per una strada di campagna, gli occhi di luce della mia scan-alosa automobile hanno visto un soldato, un fante questa volta, che baciava nel viso una donna coi piedi scalzi. Ella cercava di sfug-gire alla noisa spia di acettlene; ma il soldato che offriva la schie-na nila luce tenne ferma la donna e non interruppe il lunghissimo sorso.

riebbero subito la loro ombra. Diámine, anche il fante s'ar-ingia. Antonio Baldini. rangia.

Tre ausvi volumetti delle "Pagins dell'Ora.,...— Nella simpatica
usciti tre mnovi volumetti devine
usciti tre mnovi volumetti dovuti
a scrittori eminenti che studiano
sotto diversi aspetti il nostro secolare nemico. Alessandro Lucio, lo
e di Mantova, traccia con novità
d'indagini e di documentazione la figura intima
e storica del bisco imperatore (Francesco Giuscappe e l'Holica) inquadrandola nel suo tempo e
nelle sue tragiche vicende. — Niccolò Rodolico riassappe e l'Holica) inquadrandola nel suo tempo e
nelle sue tragiche vicende. — Niccolò Rodolico riascappe e l'Holica) inquadrandola nel suo tempo e
nelle sue tragiche vicende. — Niccolò Rodolico riasdell'Austria, i suoi studi sulla costituzione statale
della Monarchia Danubiana, e dice le origini e la
compagine dell'impero: l'esercito, il clero, la burotorico della Rivoluzione Francesa, il serio, il
consocio della Rivoluzione Francesa, il serio, il
a necessità – non solo per Italia, ma per la civittà
e il progresso del mondo — di demolire questa mostrous septimento della controla della controla della
reconsida – non solo per Italia, ma per la civittà
e il progresso del mondo — di demolire questa mostrous septimento con la compagna della controla della
reconsida – non solo per Italia, ma per la civittà
e il progresso del mondo — di demolire questa mostrous septimento con la compagna della controla della
reconsidare, della controla della de



PASTINE GLUTINATE PER BANBIN P. O. Fratelli BERTAGNI - Bologna.



I FUNERALI DI UN AVIATORE FRANCESE A VENEZIA.

(Disegno di Georges Scott).

## LUOGHI MEMORABILI



Panorama dell' Hen



Rincalzi presso un ponte ferroviario.



Quota 208 sud: ricoveri per le truppe.



Duino e Trieste visti da



Sbarramenti alla Mandria: strada per Trieste.

### LLA NOSTRA GUERRA



Quota 93.



zioni ora raggiunte.



Monfalcone: trincee nell'Adria-Werke.

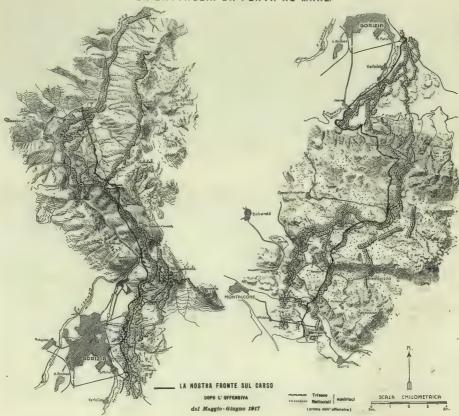


Nelle trincee di Quota 121: in fondo, il Debeli.



Quota 208 sud: ricoveri in una dolina.

### LA BATTAGLIA DA PLAVA AL MARE.



Siamo oggi in grado di offrire ai nostri lettori questi interessanti rilievi topografici delle opere di difesa nemica e del terreno dove fu combattuta la nostra grande battaglia di primavera. Il tratto nero continuo segna esattamente la linea della nostra nvanzata nella zona che va da Plava fino alle foci del Timavo, e fa vedere i molteplici ordini di reticolati e di trincee nemiche superate dai nostri eroici combattenti.

La battaglia da Plava al mare fu una delle più La battagha da Plava al mare fu una delle più grandiose e più aspre che si siano combattute su questo teatro delle operazioni. Essa resterà memo-rabile non solo per i risultati da noi ottenuti, ma anche per la potenza, non mai vista prima, dei

anche per la potenza, non mia visas prima, uci mezzi bellici impiegati dalle due parti contendenti. L'Austria, che per l'inazione russa si era trovate le mani libere sul fronte orientale, aveva potuto accumulare i mezzi di difesa e di contrattacco sul nostro fronte. Noi possiamo dire di aver avuto contro di noi in quei giorni tutta quanta la potenza

guerresca dell'Impero austro-ungarico; e tuttavia noi riuscimmo a portare innanzi le nostre linee, come si può vedere dai rilievi topografici che qui

cone si puo vecure dai rinevi ropogranci che qui sopra riproduciamo, e a radicarci sopra posizioni che il nemico credeva d'aver reso inespugnabili. I risultati positivi di questa nostra offensiva di primavera, assai notevoli per gli obiettivi tattici raggiunti, non furono meno importanti per il danno inflitto al nemico. Oltre ai z4 260 prigionieri (dei quali 634 ufficiali), si calcola che almeno 100 000 omini siano stati messi fuori combattimento. Nessun ostacolo, nessuna forza trattenne o fece esitare le valorose fanterie nostre, le quali lottarono instancabili per 18 giorni, senza tregua, senza ristoro, su terreni aspri, nell'arsura dei calori quasi estivi, impetuosamente assalendo, tenacemente difenden-

Efficacissima sempre fu la fraterna cooperazione dell'artiglieria d'assedio, da campagna, da monta-gna: talune batterie da campagna non esitarono a portarsi sulla linea di fuoco. Validissimo concorso prestarono 10 batterie di medio calibro dell'eser-cito inglese e le artiglierie della R. Marina.

Le batterie di bombarde e le compagnie di mitragliatrici si distinsero singolarmente, per valore d'uomini e per esattezza di fuoco, le prime distruggendo reticolati e trinceramenti nemici, le seconde accompagnando i fucilieri all'assalto o difendendo strenuamente posizioni assalite. Se la cavalleria non trovò l'impiego tattico suo particolare, essa concorse ampiamente, con ufficiali e con soldati, alla costituzione di batterie di bombarde e delle compagnie di mitragliatrici, dando un largo tributo di sangue. Prezioso il concorso degli aviatori prodigatisi senza risparmio, instancabili, con ardire senza pari nella ri ognizione e nell'offesa. Tutte le specialità dell'arma del Genio si distinsero, rinnovando antichi e recenti fasti, nel lavorare con fred-do coraggio sotto il fuoco nemico, nel combattere anche, quando occorse, accanto alla fanteria. Zappatori, telegrafisti, pontieri, minatori, ferrovieri, ae-rostieri, teleferisti, rivaleggiarono in bravura. In modo eccellente funzionarono tutti i servizi: di Sanità, di Croce Rossa, del S. O. M. di Malta, di sussistenza e di commissariato, automobilistici e fer-

# E USEITO: Il Re, le Torri, gli Alfieri Lucio D'Ambra

# CADVTI PER LA PATRIA







G. Riva, di Cortenuova al Pia-Riccardo Vaccari, di Mo-F. Saja, di S. Stefano Cama-M. Billi, di Firenne (1892), no (1863), nagg., dec. med. arg. dena (1879), capit. di cav. stra (1897), sottot. 31 marzo a sottatete. bersaglieri ciclisti. 7 giugno sall Mitto Afasigo. 25 ottobre 1935 val Carso. nord di S. Caterina (Gortiala). Sott. nell'ospeci. di Corssona.







G. Nulli, di Barzano (1897), sottoten, dec. con med. arg. 22-23 maggio sul Colbricon.



Giovanni Davia, di Sa-landra (1897), sottoten. 3 aprile sul Carso.









Mantio Basili, di Fer-mo, tenente. 15 agosto a Vertoiba Superiore.



Aleasandro Michetti, di Fer-mo, sottoten. 29 giugno per gas asfias, sul San, Michele



Alfredo La Manns, da Ter-mini Imerese, ten. 11 otto-bre sul Vehki-Hribach. arg. 1.º nov. sul Pecinka.





Giuseppe Pinacci, di Cata-nia (1895), sottoten. prop. med. argento. 10 gennaio.



Enrico Laviosa, di Bologna G. Carlo Abbati, di Firenze Alberto Mayr, di Ferrara (1897), sottoten. prop. med. (1894), sottoten. dec. med. (1894), tenente artigheria. arg. 17 maggio sul Cucco. arg. 14 ap sul Nad Logem. 14 aprile in Macedonia.









Cosimo Maraglino, di Massafra (1893), ten. 1.º nov. sul Pecinks.



Stud. Vittorio Oddini Sardi, di Genova (1895), sottoten. med. bronzo, Sulle Tofane.



Dott. Ernesto Aletti, di Roma (1891), sottotenente. 3 giugno 1916 sul Cengio.





Avv. Luigi Bagnulo, di Napoli, sottoten. 9 giu-gno 1915 sull'Isonzo.

L. Gomex, di Napoli (1895), sottoten. dec. con med. arg. 3 nov. 1915 sul Podgora.







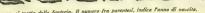
G. Morpurgo, di Firenze (1896), Secondino Costanza, di To-sottoten, alpini, prop. per med. rine (1894), sottoten, t.º ot-arg. 6 sett. a Monte Busa Alta. tobre ad Oppacchiasella.





Arnaldo Nobili, di Terni (1893), allievo uffic. 11 lu-glio 1915 nel Trentino.







LA MEDAGLIA D'ORO AL GENERALE GONZAGA

LA MEDAGLIA D'ORO AL GENERALE GONZAGA.

Durante la recente conquista del Vodice fu posto in fujida luce l'ercionio della ferre Divisione che dopo avere la proposita del visione della ferre Divisione che dopo avere la proposita del principa del 16 del principa del 16 del proposita del principa del 16 del 18 del 18

### A PROPOSITO DELLE SOLITARIE DI ADA NEGRI.

Chi esse da un fosso fangos del Carso e s'af. faccia alla vita tranquilla dei paesi d'oltre Isono, chiede subito due cose: una grossa apuguacer nettarsi e un buon libro. Ma se nessuno sa rifiutra al combattente il ristoro di un baggo, nou v'à, tre le tante botteghe di questi paesi monotoni, una sola bottega che apra i battenti al libro e offra allo spirito qualcosa che non sia un giornale quotidina a settimunale.

sons portega che apra i pattenti al libro e offra di spirito qualcosa che non siu un giornale quoalto spirito qualcosa che non siu un giornale quoalto spirito qualcosa che non siu un giornale quodi di noi aveva posto nello zaino - prima di 
salire in linea - i suoi libri più cari, invano ora 
li ricerca : corse, assaldi, contrattacchi improvisi, 
spostamenti notturni..., quale dolina o trincca avrà 
divorato i piccoli libri tuttavia intonsi che si sogannone compagni delle notti insonni e laboriose? 
sanno compagni delle notti insonni e laboriose? 
barba è lunghissima, i copelli rima è perduto, la 
barba è lunghissima, i copelli rima è perduto, la 
sanno necuri rantumi: da que i ragazzo quasi elegante è venuto fisori un uomo di bosco con le masi 
sporche e il viso imbrattato di mota. La sun voce 
è rauca dalle sigarette e dalla bora, i suoi occhi 
rasquali ori dunque ancora nel mondo un luogo 
tranquillo?

Non so percebà i recente libro di Ada Neseri mi

— Ms c'à dunque ancora nel mondo un luogo tranquillo?

Non ao perchè il recente libro di Ad a Negri mi abbia suggerito il ricordo del mio non lontano ristorno dalle trianee del Carso. Forse perchè allora scendo anchi o assetato da cequa e di lini di librationi del considerato del carso del carso

una sensibilità, anzi, d'artista che si sia avvicinata al nostro tumulto e l'abbia, anche di lontano, percepito e vissuto, questa è proprio l'anima e la sensibilità della Negri.
Ella non ha forse portata la sua sottana a contatto del letti bianchi allineati nelle corsie; non ha forse affecciato lo sguardo su le terre sconvolte dal come affecciato lo sguardo su le terre sconvolte dal nami con manico, un amio; ma il suo morire un fratello, un marito, un amio; ma il suo morire un fratello, un marito, un amio; ma il suo morire un fratello, un anico; ma il suo morire un fratello, un marito, un amio; ma il suo morire un fratello, un marito, un amio; ma il suo morire un fratello, un marito, un amio; ma il suo marito, un terre la contacto del contacto, un fratello, un marito, un fratello, un fra

Ne Le Solitarie - ch'è un calcidoscopio di figure femminili - si racchiudono le più varie nature di donne. C'è la bimba, l'adolescente, la giovane, la made, l'ammante. Ciascuna ha il suo colore ed il suo abito. Ma, il segno che distingue queste creature da altre

l'amante. Cassa.

Man il segno che distingue queste creature da anveè di mano buona.

Cè una tale felicità di rappresentazione, in queste figure, che colui che legge prova quasi l'imgiure, che colui che legge prova quasi l'imgiure, che chi racconta sia rude. Di qui, quel
esso di vitte chi racconta sia rude. Di qui, quel
lesso di vitte che perio di cara pegli scrittori italiani. Ripensavo a Di di raro negli scrittori italiani. Ripensavo a Di di raro negli scrittori italiani. Ripensavo a Di di raro legi scrittori italiani. Ripensavo a Di di raro della consua enovelle napoletane la pudiche con alle
che assomiglia duesti della Negri. Quel tagliar rocamente, quell'abbandonare le proprie cressioni così
come nascono - siamo etanchi del periodo che suona
come nascono - siamo etanchi del periodo che suona
come nascono - siamo etanchi del periodo che suona
come nascono - siamo etanchi del periodo che suona
come nascono - siamo etanchi del periodo che suona
come nascono - siamo etanchi del periodo che suona
come nascono - siamo etanchi del periodo che suona
come nascono - siamo etanchi del periodo che suona
come nascono - siamo etanchi del periodo che suona
come nascono - siamo etanchi del periodo che suona
come nascono - siamo etanchi del periodo che suona
come nascono - siamo etanchi del periodo che suona
come nascono - siamo etanchi del periodo che suona
come nascono - siamo etanchi del periodo che suona
come nascono - siamo etanchi del periodo che suona
come nascono - siamo etanchi del periodo che
suona della bandona della periodo che
suona della period

ANTONIO RENDA!

Lo considero Antonio Renda, psicolope e filosofo calabrese, come un intelletto di primo reliana pario con alcare come un intelletto di primo reliana Egli è grande senza essere celebre, egli è uno spirito arrivato al grado più alto del suo sviluppo, senza rumore, è un esistenza decessione senza vanità, un curartere senza espedienti; egli è l'esemplare più uni caractere senza espedienti; egli è l'esemplare più uni caractere senza espedienti; egli è l'esemplare più disado rete raro di quella moralità semplice quasi disado rete raro di quella moralità semplice quasi disado rete oro di primo del rete regioni del Paese e negli altri paesi d'Europa la letteratura scientifica ci reterò solo il piccolo libro sull'Oblio, capolavoro della considera della come moderno si fondono in usa unità mas della come moderno si fondono in usa unità mas della come moderno si fondono in usa unità mas della come moderno si fondono in usa unità mas della come moderno si fondono in usa unità mas della come moderno si fondono in usa unità mas della come moderno si fondono in usa unità mas della come moderno si fondono in usa unità mas della come moderno si fondono in usa unità mas della come moderno si fondono in usa unità mas della come nella semplare si giovani, agli adulti, si vecchi nell'arte di semplare si giovani, agli adulti, si vecchi nell'arte di semplare si giovani, agli adulti, si vecchi nell'arte di semplare si giovani, agli adulti, si vecchi nell'arte di semplare si giovani, agli adulti, si vecchi nell'arte intendo dire chi abbia portata nell'indigne psicologio a attitudini più certe e più omogene delle suo. Quest' como di sicenza ha nel suo spirito alcato un altare alla Sincerità, el lsuo sobrio, il suo ruma di come della contenta mas della contenta misero anni fa un'aureola di sovvensivo attorno al capo del filosofo — non possane della loro tesi misero anni fa un'aureola di sovvensivo attorno al capo del filosofo — non possane degli anni, si mora possane degli anni, si mora possane perderio cola la contenta d

um sua importanza quando si scrivera la storia del positivismo, del socialismo sindacalista, della sociologia tra il 1890 e il 1910. Di quell'epoca non so-pravviveranno se non coloro i quali serbarono la loro personale fisionomia nel conflitto delle ideo e delle vulontà. Antonio Reada è uno di costoro: e son pochi

delle volontà. Antonio Renda è uno di costoro: e son pochi,
Per solito il psicologo che vuol restar sereno ed equilibrato evita di oltropassare la zona delle imprese mediocri. La bilancia di precisione sospessa alla sua mano tremerebbe al passo che sale. Antonio Renda invece sa portare la bilancia in equilibrio ad alfezze mouve. La psicologia non è per lui labrio da disezze mouve. La psicologia non è per lui labrio da disezze mouve. La psicologia non è per lui cascomodato alla formule. E uno designo discolatione di accomodato alla formule. E uno designo discolatione di accomodato alla formule a tale una rivelazione di ricchezza e d'originalità, che per sostanza e per eficacin non perde al confronto di quelle dei più lodati, dei quali son certo il mio lettore potrebbe promunciare il nome immediammente. In Renda il promuciare il nome immediammente. In Renda il promuciare il nome immediammente di continua accurato, per la semente il na scavato continua accurato, per la semente isovrani dalla fronte di

1 Questo vivace profilo del filosofo calabrese è premesso a un acuto e originale saggio su I valori della guerra, che Амтоню Вкима pubblica nella collezione Treves: Le pagine dell'Ora.

Pitagora, di Telesio, di Bruno, di Vico. La così detta grande crisi della filosofia contemporanea — di cui avenmo insieme il primo soppetto fecondo alia cuola di Antonio Labo oltre venti anni fa — il Renda ha presentito come un ravolgimento della coscienza morale, come un ravolgimento della coscienza morale, come un ravoldi di meati profondi dell'essere, come una riceptiolazione insieme ed una revisione del saputo e dei metodi per conquistarlo.

conquistarlo.

Ma in lui la tramutazione s'è venuta compiendo
in silenzio ascetico, con umile cuore e intelletto
severo. Egli non ha gridato al prodigio; les
s'è sporto dal balcone a fare l'io eros e vittimo
profetta de mancipatore. En segreto ha preparato
al suo Paese un'anima tutta nuova cetta dalla
eritazione circinario della

severo. Egil non ha gridato al prodigio: egil non s'è sporto dal balleone a fare I la erce e vittima e profeta ed emancipatore. En segreto ha preparato al auo Pease un'anima tutta nuova escita dalla espisazione intransigente.

I la consegui de la compania del compania de la compania del compania de la compania della compania del la compania del l

## Una pubblicazione belga a pro-fitto degli Orfani della guerra.



Un reame in esilio, del celebre scrittore belga Un reame in seille, del celebre scrittore belge Maurice des Ombiaux, è la storia, illustrata coi documenti ufficiali della Sezione Fotografica dell'Escritto Belga, di tutto ciò che questo sercito belga, di tutto ciò che questo sercito ha compitto da che ha preso posizione sull'Iser, dopo memorabile. Sono stati pubblicati finora e sunpre memorabile. Sono stati pubblicati finora e sunpre sottoscrizione all'opera completa, che sarà composta di sei album, al prezzo di franchi 7 per l'Estro, presso: Service photographique de l'Armée belge (exclusi: Un Revaume en Esti), 12 Boulevand Foissonnière, Pargi.

<sup>1</sup> ADA NEGRI, Le Solitarie, Milano, Treves, L. 5.

### UOMINI E COSE DEL GIORNO.



Roma: Per l'anniversario della morte di Umberto 1: la commemorazione dell'onorevole Federzoni.



Roma: Le signore vendono le scarpette fabbricate dai soldati feriti e mutilati.



Signorine americane arrolatesi come aviatrici di guerra.



Il generale Averescu, che comanda l'offensiva rumena in Moldavia.



Un cappello d'estate in pizzo pero con guarnizione di rose.



Milano: Lavori eseguiti dai soldati feriti dell'Ospedale « Città di Francia », della Croce Rossa Italiana,

### LIPPY, NOVELLA DI ANITA DE DONATO.

Quando Lippy nacque il suo papà non c'era. Navigava nel Mar Rosso sulla Lombardia, e potè vederlo soltanto tre mesi dopo, quando già il piccino quando già se lo cara di prica del proposito del propo

ttendevano.

— Ma sei una sciocchina!

→ No, no, non vi vorrete mai bene, le prime im-ressioni non si dimenticano mai.

— Non si dimenticano mai a tre mesi? Non fare

ia bimba.

Ma Leonetta era una bimba proprio, e faceva la
bimba. Quella presentazione solenne, presente tutta
la famiglia, e riuscita così male, le aveva amareggiata la gran gioia dell'arrivo di Ugo dopo cinque
mesi di lontananza.

nest di lontananza.

A te Lippy non pince. Che cosa gli trovi di brutto? — gli chiese un giorno prendendo il bimbo dalle braccia della balia per copirio di bere coli trovo il età. — rispose Ugo serio. — Quando — Gli trovo il età. — rispose Ugo serio. — Quando — Ma non sarà più un a belle sature. Il piacerà quando andrà a scuola ed avrà le ditta sporche d'inchiostro?

inchiostro? alche volta Leonetta interrogava anche Lippy

guincie volta Leonetta interrogava anche Lippy negli istanti di tenerezza.

— Di, perchè non vuoi bene al papà, gioia mia 'dillo alla tuta mammina, non ti piace, eh, il papà' Perchè' 7 le lo figuravi più bello, lo volevi più bello il tuo papà' 5 enza baffi lo volevi? Gli si deve dire che se li tolga, perchè al suo bebè d'oro non piace?

— Communici strae i dire

il tuo papa' Senza bafil lo voleri' Gli si dere direce se li tolga, perchè al suo bebè d'oro non pince?

— Come puoi stare tanto tempo a parlare con Lippy? — le osservas Ugo secato. — Lascialo stare colla sua balia, cè apposta per tenerlo e divagardo. Lo senti che ora piange?

— Sfido, piange perchè mi vuole. Stava sempre senti con piange perchè mi vuole. Stava sempre senti con su promo di si gingillava, col bimbo prima di vestirai, ed usci-tano tardi. È vero che fuori non seveno nulla da fare e non sapevano dove andare, ma egli in casa non ci poteva stare, gli sembrava tempo perduto. Prima anche Leonetta si era convinta che leggere a lavorare cal suo salottino era tempo perduto. Prima anche Leonetta si era convinta che leggere lavorare al suo salottino era tempo perduto, ma più donna, monto più donna, el pi piande dalla balia, interessandosi sempre del bimbo e della balia, ed anche fuori non aveva occhi che per bimbi e per le balie, e con lei non si poteva più parlare d'altro.

— Lo dicevi sempre, — "Tante coes si dicono, — rispondeva Leonetta vagamente. Ma anche a lei sembrava proprio di non avere

— "Tante cose si dicono, — rispondeva Leonetta vagamente.

Ma anche a lei sembrava proprio di non avere potuto mai soffrire i bambini. Cetto che quando protuto mai soffrire i bambini. Cetto che quando preservato della contra quel contra della contra de

ANITA DE DUNATIO.

si svilupperà mai, e resterà atrofizata... E poi sarà male anche per te; invece di voler bane a lui, finire do lino volerne a nessumo dei due.

Ma contro la sua aspettativa Leonetta rise con furberia, battè le mani, fece una pivotta, e si buttò a sedere sul divano più vicino.

— Tu sei geloso dei s'abay» i Ecco spiegato tuttel Sei geloso del s'abay» i Ecco spiegato tuttel Sei geloso dei s'abay» i Ecco spiegato tuttel sei de la companie ancora nulla, è geloso di te, gelosi dei baby» ed il s'abay» che non sas, che non capice ancora nulla, è geloso di te, gelosi dei si della più di questo colla manima, colla babia; provava invece una grande gioia che la insuperbiva. Tutto il bene di Ugo e tutto il bene di Lippy era sio; essi non ne perdevano alcuna particella a volerselo tra loro perchè quello che volevano a lei era troppo grande, era esclusivo.

Anche quando Lippy fu un ometto e gli misero i primi calzoncini, il papà non gli volle bene di più. Pensava che un bimbo è sempre un bimbo; forse quando Lippy diverrebbe un uomo allora di-create di intercenti, del persone gi mar cone erie ed intercessanti, da persone gi mar cone l'affetto di Leoratta tutto baci, tutte carezze, tutto moine. Ma poi pensava anche che quando Lippy sarebbe un uomo troverebbe il ano papa vecchio, e, tra un recchio ed tra uno cone l'affetto de la cone de la cone cone con cone l'acceptato de la cone con cone l'acceptato del nu uomo solo le parti sono invertite.

Forse era destino che tra lui e bebè non ci fosse Forse era destino che tra lui e bebà non ci fosse mia tenercza Lippy non pensava a nessuma di que-ste cose complicate, ma era gelosissimo della sua per sè, tutta per sè, e non voleva quell' appendice dictro del bebè colla governante, allora Lippy pian-geva, si disperava per meziora, e poi non ci pen-sava più. La nonna faceva tante cose per diva-gurio ed i bimbi dimenticano subito. Ma il rancore

Vuoi bene alla mamma? — domandavano eli

- Usanto le vuoi bene?
 - Ouanto le vuoi bene?
 - Grande cost -- ed allargava le braccia.
 -- E al papà vuoi bene?
 -- Chiedevano ancora gli amici e le amiche della mamma e della nonna, quando la conversazione languiva e non sapevano

Al papà no - rispondeva il bimbo. Ma quando

che cosa cire.

— Al papà no — rispondeva il bimbo. Ma quando il papà era presente si mostrava meno sincero e trovava una via di mezo che andasse di accordo revovava una via di mezo che andasse di accordo del papà, e rispondeva; — Cool.

Del resto che il papà non gli volesse proprio punto bene non era esatto, l'amava a modo suo, come si può amare un individuo così piccimo e trascurabile, con molta calma e con un disinteressamento completo. È vero anche che non lo carezava mai, è vero che se Lippy faceva una manento completo. È vero anche che non lo carezava mai, è vero che se Lippy faceva una manorato completo. È vero anche che non lo carezava mai, è vero che se Lippy faceva una manorato completo. Però il papà era fiero delle lodi che si facevano al suo bimbo; e diceva volentieri mostrandolo agli amici, che Lippy era il più bunone di lipi intelligente bambino del mondo, e siccome Lippy era anche un magnifico bambino che rassonigifava al suo ppaò, e gli amici lo dicevano, il papà gongolava

i gioia. Di questa bontà del suo babbo il bimbo restava upito. Gli è che bebè coi suoi quattro anni era

tanto piccino.

tanto piccino. È vero che il papà non gli portava mai un gio-cattolo, ma ne portava giocattoli alla mamma? No, eppure alla mamma voleva tanto bene, ed alla No, oppure ana mamma voieva tanto bene, ed alla mamma il papà saeva le carezze e le moine come si fanno ai bimbi piccoli, e poi la rimproverava se carezzava lui che cra piccino. Non era più buffo carezzare in quel modo la mamma che era così

Tante cose a volte pensava il bimbo ciucciandosi

Tante cose a volte pensava il timno ciuccianuosi il ditino, tante cose intesessanti e profinde che i bimbi non dicono alle persone grandi. Una volta lippy stette cinque mesi senza vedere la sua mamma. Non l'aveva dimenticata, ma ci pensava di rado; però ogni volta che ci pensava, specie la sera andando a letto, bisognava che la mamma lo divanuese sublitire unni se la nonna diceva: specie la sera andando a letto, bisognava che la nonna lo divegases subtio; guai se la nonna diceva: Povera mammina lontana senza il suo bambino! Erano singliozzi irrefrenabili. Bisognava che la nonna dicesse: Sai Lippy che ci sono le luccioline diori, tra il grano? Sai che ogni lucciolina che passa la notte sotto un biechiere la mattina ci lacia un soldo? Oppure: Sii Lippy che nella luna grande grande e è un bimbo piccino piccino? Al-nella funa e non pensava più alla mamma che cra a Taranto senza di loi.

E dopo quelle lunghe assenze, la mammina tornava all'improvviso, e se lo portava via con sè,

bisticciandosi un poco col papà che brontolava. Voleva il suo bimbo, non poteva più starne lon-tana; e vivevano tutti e due insieme come se Lippy fosse una persona grande, un altro maritino della

tana; e viverano turte due insieme come se Lippy losse una persona grande, un alter martinio della Allora egli l'siutava a spogliarsi la sera, le porgeva le forcine quando si spetinava, e voleva fare tante altre cose più difficili come vuotare le catinate altre cose più difficili come vuotare le catinate altre cose più difficili come vuotare le catinate della periori di più periori di più altre della periori di più altre della periori di più la mamma perchè era bella, perchè suosi denti bianchissimi, e dollora Lippy anava ancora di più la mamma perchè era bella, perchè aveva i capelli lunghi e biondissimi, e voleva pettinaril hii come a volte aveva vi altre de vera pettinaril hii come a volte aveva vi ato fare dal paph pasagndo i denti del pettine tra i fili d'oro adagio massa fluida luccicante tra i fili d'oro adagio camassa fluida luccicante e dormiva accanto, nel gran letto del papà, quando egi era di guardia, edalora si addormentava colla mano della mamma tra le sue, con un sorriso di paradito sulle labbra bacivas sugli occhi chiusi per destarla. E dapo, quando lordinanza aveva portato via la colazione, si vestivano insieme, aiutandosi a vicenda, ridendo e facendo il chiasso perchè a volte era bebè un ometto, ma a volte era la mammia che per fargii onnetto, ma a volte era la mammia che per fargii oppa per mano, fermandosi dinanai le vetrine dei giocattilo i crestavano lungo tempo a guardare la fine biancheria espoxta nelle vetrine: i bei vestiti papà sempre a bordo fino alle quattro, cammina-vano per mano, fermandosi dinanai le vetrine dei giocattilo i crestavano lungo tempo a guardare la fine biancheria espoxta nelle vetrine: i bei vestiti per giocattilo i crestavano lungo tempo a guardare la fine biancheria espoxta nelle vetrine: i bei vestiti per periori delle controla con trite quelle rose, mammina (" ... St. qi, è proprio bello — rispondeva la mamma. Non ti pare grazioso quel cappello, con trite quelle rose, mammina (" ... St. qi, è proprio bello — rispondeva la mam-

Non ti pare grazioso quel cappello, con tutto quelle rose, mammina?

Si, sì, è proprio bello — rispondeva la mamina ridendo.

ma ridendo.

— Diremo al papà che te lo compri.

— E il tuo automobile, allora?

— Preferisco che ti compri il cappellino coi fiori che ti piace tanto.

— Tu non vuoi bene al bambino — diceva qual-che volta la mamma al papà — come puoi non volergii bene? — Lo dici tu, lo hai sempre detto tu, îna non è

— Lo dici tu, lo hai sempre detto tu, ha non è vero, io sono nu nomo, non posso carezzarlo come fai te; lo amo in us modo diverso, ecco. Però quando poteva, colla scusa di una visita o di una gita in qualche luogo dove Lippy si sarebbe annoiato, lo mandava fuori coll'ordinanza, perchè uscire col bimbo per un papà ed una mammina cleganti è ridicolo, molto ridicolo. Ma dopo un mese o due di questa vita beb en anticolo de la colleganti e ridicolo, molto ridicolo. Ma dopo un mese o due di questa vita beb en anticolo della compania de appena con la colleganti e ridicolo della considera de appena quarito lo rimandavano dalla nomana del producto della considera della colleganti della

Quando cominciò a studiare/se tornava a casa la sera colle dita piene d'inchiostro, la mamma senti che gli voleve bene lo stesso, e cominciò ad inte-ressarsi del ragazzi che studiano e degli studi dei ragazzi e degli esami dei ragazzi.

— Ti ricordi quando fuori guardavi sempre le balte coi puepti nel carrozzini?— diceva Ugo sar-balte coi puepti nel carrozzini?— diceva Ugo sar-

castico.

Ma Leonetta fingeva di non ricordarsi e forse a
poco per volta non ricordava davvero.

Adesso pensava a Lippy che era tanto magrino
e nervoso e troppo intelligente per la sua età ed
anche troppo serio; sembrava un ometto sazio già

della vita

anche troppo serio; sembrava un ometto sazio giù della vita.

Aveva vedute troppe città, aveu vedute troppe conse, aveva avuti alcuni piecoli amici a Taranto, a pre, e tornando un anno o da del pub la citari sempre, e tornando un anno o da del pub con con lui, ma amici di altri piccoli amici coi quali giocavano sempre lacciandolo solo. Aveva appreso così che il tempo che passa cambia molte cose, anche E poi sgli esta cambia molte cose, anche E poi sgli era sempre stato un bimbo strano, attaccato alle proprie abitudini come un vecchietto. Da piccolo piccolo guai se la bambiani gli inflava il corpetino sotto la camicina, perchè le bamo in casa cè l'ordinanza; quai, la cumicina, perchè le bamo in casa cè l'ordinanza; quai, la cumicina sotto e il corpettino sopra. E guai se la nonna gli metteva prima i calizia il e la scarpe e poi volleva vestirlo; no, prima gli abitini e poi le scarpette, come faceva la mammina a casa loro; e quando cambia cerva la mammina a casa loro; e quando cambia cerva la mammina a casa loro; e quando cambia cerva la mammina a casa loro; e quando cambia cerva la mammina a casa loro; e quando cambia cartivo umore da aveva lungbi pianti melanconici di rimpianto per ciò che aveva lasciato.

E giusto che un bimbo così sia figlio di un ufficiale di marina? — si chiedeva la mamma an-

Questa settimana

## LA NUOVA GERMANIA (LA GERMANIA PRIMA DELLA GUERRA) di G. A. BORGESE NUOVA GERMANIA TRIVES CHINITE LIPE

gosciata. — No. No. non era giusto! — Ma Lippy aveva il coricino fatto così e sarebbe stato induiscissimo anche da grande quando farebbe 'Unificiale di marina come il papà.

Si afficzionava ni giocattoli troppo ingombranti Si affecionava ni giocattoli troppo ingombranti si suoi grombi menime dalla nonna, si affecionava si suoi grombi menime della nonna, si affecionava si suoi grombi menime della nonna, si affecionava si suoi grombi menime con consultato del suoi grombi menime della copi induitato del suoi grombi menimento dopo lunghe meditarioni dove ogni mattina esattamente andava a ricollo-dato da tutti i suoi giocattoli.

Troppe della consultati si suoi giocattoli.

Troppe della consultati della consultati di affecionava i da ogni lossa del a ogni lossa del non era mattina dellassioni, tante cose che passamo e finiscono, un mai diminuto gue era mai maneato, che non era mai diminuto gue era mai maneato, che non era mai diminuto gue era mai maneato, che non era mai diminuto gue era mai maneato, che non era mai diminuto conosceva tutta la malinconnia e tutto lo strazio i la lontananza.

Non aveva mai potuto aveve tutta per sè la sua

lo Strazzo: la lontranaza.

Non aveva mai potuto avere tutta per sè la sua
mamma come ogni altro bambino a cui la mammo
lava il visetto ogni mattina e rincalza ben bene le
coperte ogni sera.

Per Lippy la nomna, tanto buona, era una necessità a cui bisognava adattarsi, mentre la sua mamma

coperte ogni sera.

Per Lippy la nouna, tanto buona, era una necessità a cui bisognava adattarsi, mentre la sua mamma era la bella cosa che non si può aempre avere.

Anche quando erano insieme non potevano vome la presenta per la pere per la piece per la compensa del presenta d

Ma potrai andare all'estero! - esclamavano

— Ma potrai andare all'estero! — esclamavano i suoi piccoli amici stupiti.

— All'estero è lo stesso! Dice il papà che è lo stesso, c lui lo sa bene, ha girato tutto il mondo!

— rispondeva Lippy alzando le spalle, — le città son tutte eguali, cambia il nome delle piazze, il nome delle piazze, il nome delle piazze, la nome delle piazze, la nome delle strade, la lingua che parlano gli nomini ra loro. A Taranto dicono eguaglio » 2 venezia « putelo» all'estero « kind » o » baby ». ma vuol dire lo stesso, è sempre tutto lo stesso.

— E allora che cosa farat?

— astora l'anticida el marina de rispondeva Lippy passero l'unificiale di marina de risponde che forcio.

raro Iufficiale di marina — rispondeva Lippy rassegnatamente. — È papà che vuole che faccia l'ufficiale di marina. Ma Lippy and di dispositione di suppositione di supposition l'ufficiale di marina.

Ma Lippy era triste sopratutto perchè capiva che
il papà stava per prendere la rivincita, e presto la
mamma bella, più bella di tutte le altre mamme
degli altri bambini, la sua mammina bionda dai baci
e dalle careze dolcissime, se la porterrobe lontano,
tuttu per sò, tutta la vita per sè; e lui, Lippy, non
cuttiva per liente nel mondo tanto vasto, tanto
cattivo, poi ilente nel mondo tanto vasto, tanto
cuttivo, poi ilente nel mondo tanto vasto, tanto
cuttivo. cattivo, mai assolutamente più niente.

ANITA DE DONATO.

### LA GUERRA D'ITALIA. (Dai bollettini ufficiali).

Le operazioni dal 22 al 29 luglio.

Le operazioni dai 23 ai 20 lugilo.

23 luglio. — Tra Chiese e Astico la notevole strività dei nuclei exploranti diede luogo a qualche contrata incentrata in materia dei luogo a qualche contrata e la contrata dei lugilo d

uene nostre outerie.

Nella scorsa notte, a malgrado delle difficili condizioni atmosferiche e della difesa nemica, nostre aeronavi bombardarono efficacemente le batterie nemiche postate sul monte Hermada e gli impianti ferroviari del tronco Opcina-Gabroviza.

24 luglio. — Nella giornata di ieri il nemico spiego maggior attività sulla fronte tridentina: suoi anchi molestarono anatri luvoratori presso Tierno chi molestarono anatri luvoratori presso Tierno avanzato in Val Posima; si avvicinarono alle nostre posizioni in Val Sana (torrente Vanoi), in Val San Pellegrino e in regione Oberbacher. Le usa artigliciri batterono con maggior frequenta vari trati delle nestre posizioni della Valtellina e stri posti di fanteria respinaero nettamente l'avversità della considera di consider stri posti di fanteria respinsero nettamente l'avver-sario e le nostre batterie controbatterono valida-mente quelle nemiche. In Val Rimbianco (Sinistra Rienz), riuscimmo

mente quelle nemiche.

In Val Rimbianco (Sinistra Rienz), riuscimmo a sorprendere col tiro delle nostre mitragliatrici un riparto avrenazio, fugnado e infiggendogi perspero avrenazio, fugnado e infiggendogi perspero della coloria della risplicativa avversaria; disperdemmo nuclei nemici al Giogo Veranis (Dezgano) ed in Valle Seebach.

Sul fronte Giulio si ebbe qualche scontro di patitali più violenta del consucciona di patitali più violenta del consucciona della risplicationa della risplicationa del consucciona della risplicationa del consucciona della risplicationa della

del Garda, e nella zona di Cosmagnon (Pasubio), lurono prontamente represso.

Le nostre artiglierie colpirono una ridotta nemica in regione Larses (Adamello); presero in pieno la sede di un Comando austriaco sull'altopiano di Tonezza; dispersero gruppi di lavoratori e di ar-mati in Palle d'Astico e in Val Galtmarara e pro-vocarmo lincendio di un deposito nemico di esplo-sivi a Colbricon. Sul Protte Giulio scambi di ratio-che Hartiglieria, più frequenti e nutrite nella conca bella rigilettira, più frequenti e nutrite nella conca che di artiglieria, più frequenti e nutrie nella conca di Plezzo, dove baraccamenti militari nemici furono colpiti, e sul Carso, ad oriente di Jamiano. 26 luglio. – Lungo tutto il fronte consuete azioni di artiglieria e attività di nuclei in esplorazione. Nella notte sul 25 m attacco partale, tentato dal nemico a sud-ovest di Castagnevizza, si infranse sotto il nastro fuoco.



A. SEGUIN Fabricant, BORDEAUX.
ARTURO CORTELLA, Agente Generale per l'Italia, Via G. Pomba, 14, TORINO.



La scorsa notte una nostra aeronave, portatasi di sorpresa in condizioni atmosferiche avverse su Sente Lucia di Tolmino, rovesciava una tonnellata meggiandoli fortemente.

27 luglio. — A Malga Zures (oriente del Garda), in valle Cardevole e nell'allo Boite nostre pattuglie provocavono piccole azioni con esito a noi favorevole. Tentativi di attacco di nuclei nemici alla testata di val Dogna, sul Rombon e al Dosso Faiti vennero respinti dai nostri posti avanzati renne respinti dai nostri posti avanzati di leri ana launi tratti del fronte Giulio, particolarmente fra Dosso Faiti castagnevizza.

28 luglio. — I quotidiani combattimenti di artiglieria furono ieri alquanto vivaci tra la Zugna Torta e la Valleras, nell'Alta Val Dogna, sul Rombon e sul Dosso Faiti.

Le fautere sei limitarono ad azioni di pattuglie.

Due potenti mine, fatte brillare dal nemico sotto

um nortra trincea ad Mrzli (Monte Nero), non produssero alcun dano.

Latività de la comparation del compar

Dosso Faiti.

leri sera una nostra poderoca squadriglia da hom-bardamento, scortata da apparecchi da caccia, rin-novò l'incursione sugli impianti militari di dhria e sui baraccamenti di Val Chialporano, lanciandovi, ad onta del mutrio fuoco antiaereo, circa quattro tonnellate di bombe ad alto esplosivo. Al ritorno gli apparecchi di scorta contrattaccarono ardiamente apparecchi di scorta contrattaccarono ardiamente di soli esperanti di seri di sull'alta di soli di vigili già felicemente atterenta al proprio campo. 30 luglio. Nella giornata di ieri l'attività combat-tiva fit notevolo su parecchi punti del fronte tri-dentino; piccole azioni con esito a noi favorevoli si svolsero nell'Alta Valfuroa, dove catturammo pegionieri, nella depressione di Loppio (oriente si svolsero nell'Alta Valfuroa, dove catturammo pegionieri, nella depressione di Loppio (oriente primo i la lotta delle artigliere fu più vivace in Val Lagarina. Sul fronte Giulio sensibile attività aeres: un ve-

Val Lagarina.
Sul fronte Giulio sensibile attività aerea: un ve-livolo nemico, colpito da un nostro aviatore, pre-cipitò ad oriente di Tolmino.

## per Ottenere un Bel Seno

Tatti sanno che la bellezza delle forme è assai apprezzata dagli Orientali, e che le loro donne sono maestre nell'arte di acquistare questo incanto di cui sovente la Natura ni mostra avara. Non soltanto in Oriente, tuttavia, un aesoa armo-

oriene, tutavia, un seno armo-niosamente sviluppato e sodo è considerato come il coronamento della bellezza muliebre, ed ogni donna annette quindi una gran-dissima importanza a que-sto vantaggio e giustamente

sto vantaggio e giustamente lo ambisce.
Per ottenere questa bellezza del seno, che è incanto e seduzione, le donne 
iniziate fanno uso delle Pilules Orientales che solo 
posseggono la virtù di sviluppare il seno, renderlo sodo e ricostituirlo.
Le Pilules Orientales svigrossare la taglia e convenstrossare la taglia e conven-

luppano il seno senza ingrossare la taglia e conven-gono quindi tanto alle signorine quanto alle donne adulte.

aduite.

Le Pilules Orientales sono approvate e prescritte
dai medici di ogni paese e non sono mai nocive
alla salute.

ans squite.

J. Ratié, farmaciata, 45. Rue de l'Echiquier, Paria.

Flacone con istrazione l. 7 franco: contro asseFlacone con istrazione l. 7 franco: contro assemente del Dottor Zambeletti, Perabatiri eguenti Farmacia

del Dottor Zambeletti, Perabatiri eguenti Farmacia

Farmacia Inglese di Kernot, Strada San Cario, 14,

Rapoli. — Carmelo Riccobono, Piazza Visita Poveri.

Palermo. — A. Mannoni e C., via di Pietra, 91, Roma.

— Giuseppo de Stefani & Figlio, Verona.

## GENOVA HOTEL ISOTTA

Rimesso completamente a nuovo. Tutto il comfort moderno. - Camere con bagno. Prezzi modici. Nuova direzione : Adolfo Gallo.



## GOTTOSI e REUMATIZZATI ECIFIQUE BEJE

vent'anni considerato dalle Autorità Mediche come il più effi dolorose della COTTA e dei REUMATISMI. — in men olienti dolori. — Un solo fiacone basta per convincere dei sor trova in tutte te buone Farmacie Deposito ganerale: 2, Rug Elzeuir - PARIS







Osella-Ricordo della Difesa antiaerea

le vendra in ore - argente - bronze presso PALLOTTI & C. Giciellieri a VENEZIA

## LA MERVEILLEUSE

DI CAMICETTE

sorta da appena cinque anni è la più ri-nomata del Regno, essendo riuscita a produrre delle bellissime blouses pari a quelle che venivano da Parigi. Possiede il più esteso assortimento, le migliori novità esclusive, le più originali creazioni a prezzi mitissimi, pur garantendone la accurata confezione e l'ottima qualità della merce Ingresse - Dettaglio

CATALOGO GRATIS richiede Sede in TORINO, Via Garibaidi N. 38 MILANO, Galleria De C istoforfs. ROMA, Via dei Condotti, 89-90.

CASA DI 1.º ORDINE L'ALBERGO È UNITO CON PASSAGGIO COPERTO AL R STARII IMENTORAL NEARE

MODERNE HOTEL MANIN & PILSEN 200 Camere da L. J. III. PIN. G.SAPORI P. TMETERIO I. BENA ZO DINETI GOMEN.
Appartamenti di basso cun bagin.
San Marco - VENEZIA - Telef. 953

## È USCITO: **ADA NEGRI** SOLITARIE

SIONI: UN RIMORSO, - UNA GELOSIA. - L'ASSOLUTO. - STORIA DI UNA TACITURNA. - L'APPUNTAMENTO. MATER ADMIRABLIS. - IL DENARC

Un elegante volume in-16, di 344 pagine: CINQUE LIRE.

## G. RAGUSA-MO

Miniature e Filigrane, illustr. da ED. XIMENES, edizione bijou . . . L. 3 -Memorie ed Acqueforti, edizione bijos . . . 4

Sono poemetti in prosa, pieni di arguzia e di humour. Un po' capigliati, ma toccati con grande nobiltà e con arte squisita. Erano un po' dimenticati; la prematura perdita del delicato scrittore siciliano li farà ricercare

DIRIGERE COMMISSIONI E VAGLIA AI FRATELLI TREVES, EDITORI, IN MILANO, VIA PALERMO, 12, E GALLERIA VITTORIO EMANUELE, 64-66-68.

## La Guerra su tre fronti H. G. WELLS

Un volume in-16 di 340 pagine: Quattro Lire.

## La guerra nell'aria.

Novelle straordinarie, In-8, illustrate da Nei giorni della cometa, romani Quando il dormente si svegliera, ro-La visita meravigliosa, romanzo. Con un La signora del mare (misa Waters), ro-Anna Veronica, -

Gli amici appassionati, romanzo. Due v Storia d'un uomo che digeriva male, (The history of Mr. Polly) romanzo. Con una illustrazione. 3 —

Dirigere vaglia agli editori Fratelli Treves, in Milano.

## RUSSI

La Russia come grande potenza, del principe Gregorio TRUBEZEGI. Tradu

La Russia e i russi nella vita moderna, esservati da un italiano, di Con-

Il Volga, il Mar Caspio, il Mar Nero, di H. MOYNET. 48 incisioni, curte

Storia della Russia, secondo gli studi più soo Paolo GIOBDANL Due volumi in-16 di complessive 850 pagine . . . . . 8—

ONE E VAGLIA AGLI EDITORI SEATELLI TREVES, MILANO,

# LA GVERRA

LA-MACEDONIA



DALLE · RACCOLTE
DEL · REPARTO · FOTOGRAFICO DEL · COMANDO · SVPREMO

VOL 10

GIUGNO · MCMXVII MILANO · FRATELLI · TREVES · EDITORI

3

Volume di 76 pagine in-4 grande, su carta di gran lusse, con 83 incisioni : TRE LIRE.

Di questa grande pubblicazione sono uscitti:

Di questa grande pubblicazione sono usetti 
1. La duerra in alta montanga. Con Si Incisioni.
2. Sul Carzo. Con 92 incisioni e una carta geografica se colori.
2. La bettaglia tra Bresta ed Adige. Con 98 incisioni e una carta geografica a colori.
4. La battaglia di Gorizia. Con 112 incisioni e 32 zilieri topografici.
6. L'alto Isonzo. Con 83 incisioni e una carta geografica a colori.
7. L'Albanta. Con 117 incisioni e una carta geografica a colori.
8. La Carrata, Con 95 incisioni e una carta geografica a colori.
9. Arma e munizioni. Con 101 incisioni.
9. Arma e munizioni. Con 101 incisioni.
1. La Maccadonia. Con 33 incisioni e una carta geografica a colori.

Prezzo d'ogni volume: TRE LIRE (Estero, Fr. 850) Abbonamento alla Seconda Serie di sei volumi (dal 7 al 12): LIRE SEDICL

DIRIGERE COMMISSIONI E VAGLIA AI FRATELLI TREVES, EDITORI, IN MILANO



per la illuminazione delle strade, piazze, dei magazzini, officine, stazioni ferroviarie, cantieri, ABITAZIONI, ecc.

> USATE esclusivamente

lampade Philips FABBRICAZIONE

==OLANDESE ==

Stabilimenti ad Eindhoven (Olanda.)

# (La hermana San Sulpicio) romanzo di

Armando Palacio Valdés della Accademia Spagnuola & TRE LIRE

## L'America e la guerra mondiale DI TEODORO ROOSEVELT

Un bel volume in-8 grande, come il Būlow e il Tausmuni: Lire 8,50.

## LUIGI BARZINI

Un volume in-16 di 860 pagine: Lire 4. — Legato in tela all'uso inglese: Lire 5.

Al fronte imaggio-ottobre 1915). A. m. L. 5.— Scene della Grande Guerra (Balgio e Legato in tala all'uso lagiose . 575 Francian 1914-19. Des volumi. L. 7.— Sui monti, nel cielo e nel mare (gra-Il Giappone in armi . . . . Legato in tela all'uso inglese

Sul campi di battaglia. In-16 . . . Legate in tela all'uso inglese. . . . Nell'Estreme Oriente, illustrato . . 3-

Commissioni e vaglia agli editori Fratelli Treves, in Milano, via Palermo, 12.

ROSSO DI SAN SECONDO

QUATTRO LIRE.

E domani. lunedi

Luigi Pirandello Volumein-16: Quattro Lire

LA FIGLIA DEL RE

A. G. BARRILI

Nuova edizione economica UNA LIRA.

mmissioni e vagliz agli edit ves, Via Palermo, 12, Mila

DI LUIGI VILLARI

Lire 3,50.

DIRIGERE COMMISSIONI È VAGLIA AGLI EDITORI FRATELLI TREVES, IN MILANO

. sunt cachinni rerum.

QUATTRO LIRE. — Elegante volume in-16. — QUATTRO LIRE. Dirigere commissioni e vaglia ai Fratelli Treves, editori, in Milano, via Palermo, 1:











### Diario della Settimana.

Per la guerra, vederne la Cro

## NON PIÙ PURGANTI



# (Ergòse F. L.)

LIMENTO RICOSTITUENTE IDEALE DEGLI STOMACHI DEBOLI E DEGLI ORGANISMI DEPERITI 🛏 Fabbrica Lombarda di Prodotti Chimici - Milano